

Alessandro Ricci

Alessandro Ricci

Viale M. Boldrini, 18
00148, Roma

348 7922697

riccialessandro.ara@gmail.com

Qualifiche tecniche e formazione specializzata

2019 Aspirante Maestro di Scherma Storica (Federazione Italiana Scherma)

2018 Istruttore Scherma Storica II LV

2018 Fencing Pedagogy Program

2017 Allenatore Scherma Storica I LV CSEN

2016 Operatore cardiopolmonare di base e defibrillazione precoce
Adulto – Bambino – Infante

2015 Tecnico I LV nella spada da lato a striscia A.I.M.A.

2015 Tecnico I LV nella spada a due mani e spada da lato a striscia ARA

2014 Aspirante Tecnico di II LV istruttore nazionale alle tre armi F.I.S.

2013 Aspirante istruttore nella spada a due mani e spada da lato a striscia ARA

2013 Tecnico di I LV istruttore regionale F.I.S.

2012 Operatore sportivo di Scherma Storica UISP

2012 Attestato di idoneità tecnica per l'espletamento dell'incarico di
“addetto anticendio a rischio elevato”

2011 Diploma in traumatologia negli sport da combattimento – Traumi
e lesioni, propriocettività, taping articolare

2008 Attestato di qualifica nella gestione di materiali dei centri di pronto
intervento e loro utilizzo

2007 Attestato di qualifica in autodifesa Israelitica “Krav Maga”

2006 Acquisizione del III° grado tecnico inferiore Wing-Tzung

Esperienza Lavorativa

Accademia Romana D'armi:

Sono un istruttore altamente qualificato della SSD Accademia Romana d'Armi (ARA), con una formazione approfondita e una lunga esperienza nel campo della scherma storica. La mia qualifica di istruttore diplomato A.I.M.A. (ex legge 4/2013) testimonia la mia competenza e la mia professionalità nell'insegnamento delle arti marziali. Inoltre, ho ottenuto la certificazione di tecnico regionale di primo livello FIS, che mi consente di operare a livello regionale con la massima autorità e competenza. La mia specializzazione in Scherma Storica è ulteriormente rafforzata dalla certificazione di istruttore di II° livello riconosciuto FIS, che attesta la mia profonda conoscenza delle tecniche e delle strategie di questa disciplina.

La mia passione per la scherma storica inizia nel 2009, e da allora ho dedicato anni allo studio e alla pratica di questa disciplina. Nel corso degli anni, ho conseguito vari titoli e certificazioni a livello nazionale e internazionale, che hanno ulteriormente arricchito la mia formazione e la mia esperienza. La mia lunga esperienza mista in arti marziali mi ha inoltre consentito di sviluppare una visione ampia e approfondita delle diverse tecniche e strategie.

Attualmente, insegno regolarmente in quattro corsi dell'Accademia Romana d'Armi, destinati a bambini, ragazzi e adulti. Il mio obiettivo è quello di trasmettere le tecniche e la passione per la scherma storica a diverse fasce d'età, aiutando gli allievi a sviluppare le loro abilità e a raggiungere i loro obiettivi. La mia esperienza nell'insegnamento mi ha insegnato l'importanza di adattare le tecniche e le strategie alle esigenze individuali degli allievi, e di creare un ambiente di apprendimento stimolante e motivante. Sono convinto che la scherma storica possa offrire benefici fisici e mentali a persone di tutte le età, e sono orgoglioso di poter contribuire a diffondere la passione per questa disciplina.

Roma Film Academy:

Come docente presso la Roma Film Academy, mi occupo della formazione dei ragazzi nelle arti performative del Combat scenico, degli Stunt e della loro sicurezza, con l'obiettivo di prepararli a eccellere nel mondo del cinema e del teatro. Sono convinto che lo studio delle Arti Marziali Occidentali ed Orientali sia fondamentale per comprendere il valore dell'estetica, della forma e dell'efficacia, valori imprescindibili in campo teatrale e cinematografico. La conoscenza delle tecniche di combattimento e delle arti marziali consente infatti di creare performance più realistiche e coinvolgenti, e di sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo e delle proprie capacità.

Mediante la mia formazione ed esperienza, cerco di trasmettere agli studenti di RFA quella passione necessaria ad eccellere nella

performance e a tenere una mente aperta sugli orizzonti futuri. Sono convinto che la formazione artistica debba essere completa e multidisciplinare, e che gli studenti debbano essere stimolati a sviluppare le loro abilità in diversi campi, dalla recitazione alla danza, dalla musica al combattimento scenico. Il mio obiettivo è quello di aiutare gli studenti a scoprire le loro potenzialità e a raggiungere i loro obiettivi, fornendo loro gli strumenti e la fiducia necessari per affrontare le sfide del mondo dello spettacolo.

Attualmente, continuo a lavorare come docente presso la Roma Film Academy, formando nuovi talenti e contribuendo alla creazione di nuove produzioni cinematografiche. Sono orgoglioso di vedere i miei studenti crescere e svilupparsi come artisti, e di poter contribuire alla realizzazione di progetti che possano ispirare e coinvolgere il pubblico. La mia esperienza come docente mi ha insegnato l'importanza di creare un ambiente di apprendimento stimolante e motivante, in cui gli studenti possano sentirsi liberi di esprimersi e di sperimentare nuove tecniche e approcci.

La mia passione per l'insegnamento e la mia esperienza nel campo delle arti performative mi consentono di offrire agli studenti una formazione completa e personalizzata, adattata alle loro esigenze e ai loro obiettivi. Sono convinto che la formazione artistica debba essere un processo continuo di crescita e di scoperta, e che gli studenti debbano essere incoraggiati a esplorare nuove possibilità e a superare i loro limiti. Come docente presso la Roma Film Academy, sono impegnato a fornire agli studenti gli strumenti e la motivazione necessari per raggiungere i loro obiettivi e per realizzare i loro sogni.

Stunt - Stunt Coordinator - Performer:

Spot per "Socim" con Elettra Lamborghini (Stunt Coordinator)

Sinapsi di Mario Parruccini (progetto Anema) con Beatrice Arnera

Gormiti The New Era (prima e seconda stagione) di Mario Parruccini (Rainbow studios)

Domina (seconda stagione) di S. Burke (Sky Studios e Fifty Fathoms

Domina di S. Burke (Sky Studios e Fifty Fathoms)

Blood & Treasure 2 di M. Federman e S. Scala (CBS)

Gomorra 5 di M. D'Amore (Cattleya)

Rosaline di K. Maine (Walt Disney)

Paesi che vai di L. Leonardi (Rai Uno)

Forever guardians of beauty and dreams di Arnaud Lemaire (Kemmel Production spot pubblicitario per Brunello Cucinelli)

Wheel of Time - La Ruota del Tempo per Amazon Prime Video (Stage Combat Instructor)

Italia 's Got Talent per Sky Uno (Performer)

L' ombra di Caravaggio di M. Placido (Goldenart e Rai Cinema) (Assistant Instructor)

Festival del Medioevo 2019 per il Comune di Gubbio (Performer)

Campionati Mondiali di scherma Paralimpica 2017 in RAI (Performer)

Le notti di Castel Sant'Angelo 2015 per il 90° anniversario del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo (Performer)

Istruzione

Diploma d'istruzione secondaria settore tecnologico V.A. Ruiz - Roma

Premi

Risultati Sportivi:

2014 Gara di Spada da Terreno UISP II° Classificato

2014 Gara di Spada da Terreno Miglior Tiratore Tecnico UISP

2014 Gara di Spada da Lato a Striscia Miglior Tiratore Tecnico UISP

2014 Gara Internazionale di spada da lato a striscia al G.I.S.S.
Miglior Tiratore Tecnico

2014 Gara Internazionale di spada da lato a striscia al G.I.S.S. I°
classificato

2014 Torneo Nazionale UISP specialità: armi miste a squadre III°
classificato

2013 Gara di spada da lato a striscia al G.I.S.S. Miglior Tiratore
Tecnico

2012 Campionato Nazionale d'Arma Storicombat F.I.S. Miglior
Tiratore Tecnico